

2020 级书法学专业一班、三班、六班、八班篆书作品 汇报展

篆书创作课在不知不觉中结束了，在辛毅老师的悉心指导和严格要求下，我们每位同学都交出了自己较为满意的作品。

我院每学期坚持办结课作品汇报展，突显出学院的严密谨慎的教学理念，深入挖掘了学生们的心理活动，给同学们营造出来了丰富多彩的学习形式和氛围，增强了学生与学生，学生与老师的交流平台。激发同学们对本学科脚踏实地的学习态度，对同学对老师谦虚谨慎，不骄不躁的处事风格，对作品一丝不苟、卓越追求的创作精神。这便是开展每一学期结课作品汇报展的初衷和目的。

张胜利/彭丹

執信不佞安用事許國無才敢捨身

靖平不恬序由事

毛公鼎作為西周晚期金文的典範，其表現出上古書法的獨特風範和一種理性的審美趨向其體勢顯示出大篆士體高度成熟結字風貌瘦勁脩長不促不懈儀態萬千

恬或幾十畝舍五

庚子冬月殿旭書於齊魯聖城作結課展



吳均帖

嶽底諄視闕急湫長澗嶂
對負勢巖上竚相軒翬指
尺陽亦奇瑋支從色川下
歲峯泉冰澱戶冷世響好
嬰蟬助尺轉不歲緩助百
器喟氣亦背聖在念觀上規

兩岸夾峙時為山上全郭 生長若耐寒素昔明村木山依恃也 勢多 君向上互相以君
意事 君向君更業直也 指向天空形 成十百字子冬自落 堯 於曲年



橫 陵 廣 士 黷 天 罔 盛
 翼 出 卷 朝 良 夢 瓊 令
 魂 境 驟 夏 卓 國 寥 靈
 百 姓 飛 息 陸 陽 疑 亦
 風 雨 音 節 豈 卒 撻 焚

古歌云：地無不為，地無不為，地無不為，地無不為。
 和年漏言，此言之意，一語，亦時，已，者，子，女，日，錄，絕，書。

卿以陵權下
獲度
既得叔霸梓
禮記
徽頌卷故文
璫殿城
藐浩賊止
琅德蔚宇

右錄三墳記歲次庚子冬月於曲阜 徐一璋書之



卿以陵權下獲度
既得叔霸梓復記酒
徽領卷故文璫毀城
藐浩賊止琅德蔚宇

右錄三墳記歲次庚子冬月於曲阜 徐一璋書之



敲馬走平纒草可所也也
麥不可象夕陽歸存子也
影正雷雨影樂田里幸亦
楊柳陰風存又幾不晴或

詩詞選抄

吳昌碩名後師安吉人晚清民國間著名國畫家書法家篆刻家杭州西湖中社社長在社友
他善詩書畫印為一師被譽為「詩書畫印」四絕其詩多感嘆人生世相之句如「人生如夢一
彈指」等語其書法亦極有特色其詩詞多感嘆人生世相之句如「人生如夢一彈指」等語其書
法亦極有特色其詩詞多感嘆人生世相之句如「人生如夢一彈指」等語其書法亦極有特色

步趨關道真可靠軒
嶽纒雲一殿水禽出會天
公孫鳴出驢日與駟可知
中雀鸞由處所其多象瀟

袁安碑是刊刻於東漢時期的一方碑刻無撰書人姓名屬篆書
七法作品現藏於河南博物院主要記述的生平

陰 志 委 醜 徵 丑 穴 僕 元 和
五 穴 徒 素 加 元 服 正 衆 實
焚 贏 丑 藝 月 水 元 委 物 河
字 漉 給 皆 豎 除 引 公 被 月

庚子冬月書書言堂三子改

之	新	調	積
禮	尉	祿	之
浮	豪	正	以
嗣	楊	字	襲
未	未	授	博
獲	亨	司	之
	立	衛	以
	燭	騎	文
	以	曹	亦
	示	轉	魁

庚子冬月書送三坡記



宋武帝與盛憲勅

此書凡士一子烈如林明
攢動想間令軌焚荆至合
寶與錦開瑩至蘭懷馨事
扇發獨學寫悟義普周樊
今經師不遠而赴業年開節
修好名如宋武帝與盛

釋文此是天子於林明發後訪想間令軌於荆王令實要任用營蘭懷馨事一寶扇
發物至宜懷義著周典令經師不遠而赴業年開節修好名如宋武帝與盛

憲勅 歲在唐子年月於曲昇漢銘書



南抵戶澗夾澗可古松青松亦
 僅十尺圍高不知幾百尺修柯
 具雲徑枝排澗如櫛對如蓋強
 如龍蛇走枯下多澗叢蘿葛葉
 蒼緋緋兩翳曰月谷不野地介
 據層巘積石巖空奇木異州蓋
 覆莫上緣陰蒙木鳳離不知莫
 名四時壹色

臨石如庵山子堂記
 庚子冬月書

激發的鄭樵正是南宋史學家陸九思林
競天書星馬道在左肩左三司司馬道并得到梁先生
銘以作通志可謂秦傑之士也史公之有推考光茫
宋鄭樵生左丘明司馬遷千歲之後奮高堂道

史
記
且
又
纂

奏
衡
師
成
曹

志孝道著於新揚名深敬友心終身三才地庚子年秋書



司 張 公 鴻 陽 卷 孟 氏
 平 三 季 二 召 除 歸 十
 除 給 謁 者 五 季 之 饗
 漕 陰 令 辰 釐 長 卒 平
 城 十 乙 八 徵 河 和 三
 季 五 尹 元

節臨漢司徒公汝南女陽春安碑
 庚子冬月書於孔子故里



南極石澗夾澗可古松
峯巒僅十尺高不知幾
尺修柯夏雪往枝拂澗
如權對如蓋張如龍蛇
走不窮地據層石巖奇

節臨白氏草堂記 庚子冬月 王涵書於曲阜



于學衡之來幸于韓車留以飲幸于蒙
 衡之幸幸于巡我衡之由至于瑛墓蒙
 井子田自楊木衡之東一幸蒙之由一
 幸陸到三幸于台衡陸以到蒙麻殿
 或二幸天个武翹蒙田義且枝成个由
 同衡宜个象て乘貞師个可由小田
 个錄何个親慕澤野工乘幸無豐个瑛
 个可對刑て口一又又夫个蒙

節臨韓氏盤庚子冬月
 王海壽書於曲阜年



庚之月王十命周令于孟王屯曰孟不
 解珍王受天承大令杜琰王胡琰
 止切罍之匪嗣承三方明之入甲封
 寧以豐又燿晉爽哉醴承榮貴初
 爽岐醴古天甲初子德保朱王三承
 三方戎叛殷德令庚殷得灰田寧

大孟鼎之稱世三祀孟鼎是西周時期的一種金屬炊器一八四九年出土於陝西郿縣禮村一九五二年歲
 於上海博物館一九五七年轉至中國歷史博物館現中國國家博物館是中國首批禁止出境展覽
 文物其書法體勢嚴謹字形亦屬平實田字方圓兼備其有端嚴的藝術效果庚子王宗壽書

廳	象	灑	勿	智	藥	止	燿	田
廷	洲	道	女	其	禾	陝	武	車
駁	餒	滂	庚	蹇	早	宮	駮	早
雀	消	金	鏢	大	庚	車	驢	兜
夕	薄	沫	君	出	象	其	緝	鑿
	坊	漣	早	司	蕘	廟	乙	勒
	夕	君	直	亞	雉	亨	隴	既
	田	早	樂	貝	兔	弓	下	簡
	錄	甲	雷	報	其	寺	纒	左
	目	步	雨	而	又	女	緝	駮

唐子冬月 孫雨婷書



給事謁又季匹月之
 陰平長十二月辛巳
 令季擇用徵河亦元
 和三五丙子肉季
 己亥亥皇麻加元丑
 平長十令

庚子冬月曉晴書於西阜



黍罍子載詩
 粃逾得召
 李日乘
 藟舊凡
 或益驚
 對書寄
 藟
 藟投贈竹
 疏麻
 黑
 燄
 燄
 燄
 羅浮
 遼
 遼
 遼
 珠
 君
 自
 食
 昔

江蘇子我後槐裏復名家曰不無尚鶴年織
 夢薛投贈比疏舟沈瀟煒煙墨落浮道
 曉貴書之

曉貴書之

勵	頌	禮	新
前	長	浮	尉
立	宥	嗣	豪
斷	尉	未	趨
貞	直	獲	未
見	京	未	受
	師	仁	立
	浩	改	信
	賊	示	改
	曹	示	示
	蔡	業	業

庚子冬月孫地書



略肅不函數於開迨
 初定得个陴啞弄命
 卹初起皇乃自理亂
 樂澤熯帝五齋功世
 尸姦周壹帝古戰分
 久澆家莫始曰土
 羣除亦能世作畫
 臣黜下禁隸流羈
 誦皆兵止纂公引

歲次庚子冬月生雨於
 嶧山碑
 印送於山東齊魯理工學院



節	獨	醉	杏	從	風
修	水	里	圃	淵	燭
吳	心	奇	陽	巖	俱
灼	纒	山	里	蕩	澤
唐	瑋	異	桐	任	亦
子	尺	水	廬	憂	山
於	支	亦	薑	東	翠
自	見	下	百	司	馬
書					
於					
乙					
年					
申					
吳					



鑒既簡左駮燿日驥
齟止等步察牙象其
司執君靈象薄錄自
述驪雀茂鼓曳錄拓
舊觸盪漣段庚覽其

庚子冬月沙笑薇臨吳昌碩臨石鼓文書於曲阜



三墳記節

荒傳既止乎曰曠鄉守華

名齊十也弘易機符題徽既履不諧

孝藐植止以博止以文魁正守授以

衛騎轉新尉豪趨未

庚子冬月曲炳穎書



轡車既工轡馬既厩轡車
 既致轡馬既馳君子員韁
 員為轡速君子止柔粹自
 之結乙幸轡毆其特其來
 覬臆驥即邀即時為費楚
 其來大乃機

庚子冬月渠茹五臨秦石鼓文



金	雲	閏	燧	日	而
生	騰	餘	來	夕	地
麗	此	成	暑	盈	玄
水	雨	歲	往	昴	黃
	露	律	秋	辰	弓
	結	呂	弦	酉	田
	象	調	寒	胤	洪
	霜	陽	藏	張	崇

庚子冬月有恒子字文書



節臨三墳記
 曜卿守華名濟
 徽既履誥諧季
 博之的父亦始
 調正守授司衛
 光待題上
 中藐植業以
 士弘易櫟符
 十弘易櫟符
 調正守授司衛
 光待題上



節臨三墳記
 義領長安尉直京師
 示之禮浮爾未獲本仁
 騎曹轉新尉豪燭未
 師浩賦曹繁
 年
 雨



恭己酉卯十日
中巽猶凡然
省是而識廣
啻十二字台廿三

臨天若神識碑序
各月
如作
齊魯理
二
建
鵬



臨石鼓文

田車乎南鑿勒既簡左駮
播以駮驢齧乙隄干纒齧
止陝宮車其廟參弓出車
藜豸乎原藜藿雉豸其弓
增其齧火出司亞人執而
多女原鏢君乎樂蟲用齧

庚子年冬月
呂碩名鼓文書於齊魯
理工造子院

曰黜三王成列荆且止也
 古于初志凡乃齊十申祀
 文政身征甲族止乙三也
 王德抑三初禾方所拜乃
 初大匡才申周以公序民

塘盤
臨摹

其書筆畫圓潤道法結體均新造若風飛蝶舞皆在端莊中又有活潑靈動之態筆法如錫行氣其通並得風
 潤和諧是西周中期篇幅較長的青銅銘文為史官編的平筆看史料價值史官描寫歷史事件的高級記錄了西周的
 武成原時場不主的重要史記以及自己的家世是共王時代全文的佳作 吳子仲冬 蘇佳宸 臨於青島理工



司 狹 公 被 南 史 陽 索 乞
 公 楨 飛 秀 三 委 二 勿 甫
 中 召 貴 廉 除 毀 中 四 十
 一 勿 甫 中 除 給 弄 謁 省
 又 委 匹 勿 乞

表安少學王氏易水平三年二月以孝廉除郎中自此
 久入仕途至司原日冬月祿苗治書



廿六年（皇）帝（帝）盡（并）耕（不）耨
下（帝）耕（者）木（與）立（後）為（皇）
帝（了）詔（而）也（相）於（親）漢（書）
度（星）助（不）耨（上）耕（而）耨（者）
即（耨）立（生）之（年）也（詔）而（相）斯（志）
疾（漢）書（度）星

庚子年月節 臨秦詔版
於曲阜齊魯理工學院

秦量詔版

庚子冬
龍溪
曲早

廿六年冬皇帝秦
并兼天下諸侯
黔首不叛立號為
皇帝了詔丞相
然納漢去度量
鼎不壹新制
皆當四壹上

公元前三二一年秦始皇統一了中國結束了春秋戰國以來諸侯割據混戰的局面建立了中國歷史上第一個統一的多民族專制主義中央集權的封建大帝國秦朝從而奠定了中國長期統一的基本基礎它在歷史上依然存在了十五年但這個短暫的王朝對以後中國數千年的封建社會卻有極其深刻的影響所謂二千年來一政秦政也自秦以後朝野上下所行者皆秦之制也是為後世可以的定論秦始皇的許多經濟文化等政策無疑是進步的在各地已為民族得到了廣泛地這對於中國中華民族經濟文化的發展起到了重要的促進作用其重要經濟政策是以秦國的圓形方孔錢通行全國統一度量衡統一車軌修築長城開挖靈渠引水灌溉還有令黔首身實田在全國實行出私刑刑按而征稅其主要的文化政策是先以小篆後以隸書作為標準字體統一文字秦朝版就是秦了落實好經濟政策中的統一度量衡用統一標準明確起來這一舉措在當時封建社會建立統一的多民族專制主義中央集權的國家有着無極的意義而秦詔版也是我國文物中最重要的一个

白氏草堂記

南	南	高	夏	對	松
挺	青	不	雲	如	下
戶	糝	知	危	蒼	多
澗	亦	幾	危	強	灌
夾	僅	百	梓	如	叢
龍	籬	曰	排	澗	十
可	久	橫	層	如	葛
冬	葉	古	如	如	檜
			圍	柯	

南抵石洞夾間有古松老松大僅十人圍高不知幾豎如蓋張如龍蛇
 走松下多灌叢葉蔓為葉蔓斷織乎 志華書

司 殘 公 被 南 中 陽 南
 之 公 擢 衆 秀 三 季 二
 月 甫 中 召 貴 廉 除 鄂
 中 四 十 一 月 甫 中 除
 給 吏 謁 者 五 季 四 月

表安碑

歲次庚子之三月劉呈吉
 書於齊魯理工學院



齏車既工齏馬舂跛君
 子邁均謀步其時殊蹟
 鴉輝昂庚子穢對可具
 駮燔武駮驢于楊雀可
 否亞執君允源或舍左
 庚子

庚子冬月劉西孫勝吳昌碩名鼓文於曲阜



袁安碑

百	丙	丙	城	巽	十	炎	司
月	子	子	亥	東	一	乎	強
焚	牒	乙	十三	滌	月	三	百
閏	司	季	三	陰	甫	季	波
月	空	龍	八	乎	中	二	岸
甫	四	丙	月	長	除	月	史
中	弓	初			給	甫	賜
龔	形	穴			事	中	袁
	強	月	甫	十	謁	除	庚
	皇	亦	申	季	者	袁	名
	帝	僕	徵	二	五	廉	百
	加	元	牒	月	季	除	撥
	躬	和	河	辛	匹	毀	易
	詔	且	岸	巳	月	中	盍

庚子冬月香雪書於
 曲阜結課展臨袁安碑

夫書者玄妙之技也哉非通人志士學
藝及止之抵書須抑思餘賢李斯等論
筆勢及鐘繇書勢是不足輕視乎孫不
記故叙而論止夫書字賢乎正矣穩先
須用筆必雁之偏之鼓多側之斜或川
或大或長或短尺作一宇或類篆籀或
加鵠頭或如散隸或入分或如它食木
葉或如川中蠅錢或如壯士佩劍或如
婦皮繼麗解書者先構筋力然後裝束以
淫意詳雅起發綿綿密疏闊相間者作一
點必須懸手作之或作一灑瀟而後掩
卷作一字須用數種意



移花得蝶買石饒空

移花得蝶買石饒空
移花得蝶買石饒空

庚子冬日聲先榮年四半

韻	止	溜	愚	何	隱
亦	往	曉	聖	陽	心
卷	卷	內	辰	茂	亦
也	氏	合	癡	博	復
	飛	炎	杜	名	勳
	剛	果	涅	過	諤
	彊	弱	貴	實	議
	於	生	不	自	庸

庚子冬月 劉小梅書



松	對	夏	高	松	南
下	如	雲	不	素	拜
多	蓋	雁	知	松	戶
權	強	枝	琴	亦	潤
	如	拂	百	僅	爽
	龍	潭	尺	十	潤
	神	如	倚	八	有
	走	橫	柯	圍	古

節選鄧石如白氏草堂記
 庚子冬月劉文麗書於曲阜



寒蟬淒切對長宵晚驟雨夜歇
斷門情餘藕絲留戀氣縈身催
發執手相顧淚眼寬蘇語凝噎
念去去千里烟波莫鬻沙沈楚
不關多情自古傷離別更不堪
冷澹清秋節今宵酒醒何處楊
花岸曉風殘月此去經年應是
良辰好景虛設酒縱成何種風
情更與何人說

庚子劉榮君書

脊上幾分愁且吞觀氣酌酒心中多
少樂祗來種竹澆茶獨坐禪房灑然
齋美羞茶盡空燒香盡炷始達摩圖
蹕圖坐簾外恨不覺心靜福清氣柔
息定蒙蒙然如漣數境界意者損達

摩殿上棄橙不見麻姑也菜屋三間
木榻盡校燒高香啖苦茗讀數火書
嫩憐腰高助樂梧山下或稊頭吟吟
曰崇以苦茗飲已食以松戶於珍奇
以琴以司錄功

歲在庚子冬月別鵬程書小窓幽記

三墳記

棘	也	等	字	弱	卿
問	洪	學	崔	肩	寧
未	鑑	止	公	的	象
子	洪	營	河	明	天
詞	鼎	遊	池	觀	局
人	半	景	相	國	瑄
珍	於	少	國	莊	良
之	巨	夾	普	麓	德
	擊	間	公	呂	文
	重	山	中	鼻	蔚
	林	鐘	務	鄉	識
	易	賈	策	二	度
	稍	方	之	辰	樸
	止	豎	誰	茂	揚

庚子冬月劉夢珏書



寒山轉苍苍

這是詩人王灣在一年冬末春初時往來於吳楚間被江南山水所感而作此詩

寒山轉蒼蒼
山色有无中
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
停車坐愛楓林晚
停車坐愛楓林晚

江一岸
青
驛
九
舊
寒
鄉
書
何

夕陽
翠
歸
雁
渚
寒
人
懷
鄉
情
思
全
詩

這首詩抒發了詩人懷鄉情思全詩和諧優美妙趣橫生千古名篇

是	遠	發	合	如	崇	息	清	頃
勸	不	獨	寶	林	文	潭	遠	學
諤	行	學	與	西	藉	亦	軒	尚
未	業	鳳	蟬	發	激	近	轡	獲
至	森	悟	開	控	勵	志	良	獲
聖	間	義	瑩	動	遠	情	粵	後
想	非	著	幽	想	尚	與	奉	進
復	惟	周	蘭	間	以	事	車	頽
風	志	樊	懷	令	竟	深	厲	業
止	學	今	馨	軌	久	豈	警	衡
	者	經	事	茨	士	可	禮	門
	或	師	煎	荆	乎	不	樂	內
		不	扇	臣	姓	斂	中	

嘉山書



嶧山碑銘
 皇帝立國維初
 在昔嗣世稱王
 討伐亂誣威動
 四極忝義方戎
 臣奉詔經時不
 久熾火暴強甘
 武穴季上薦高
 號步諧顯即既
 獻齋了降軍患
 廟軌遠方豈可
 繹山羣臣皆咸
 思攸壽迨命亂

節錄李斯嶧山碑
 庚子冬月劉涇穎書曲阜



自我未黃州
已過三關
食寒能憫
苦雨兩月
秋蕭瑟
臥聞漉
裳棼泥汚
燕支雪暗
中物負
杏夾半
真司力
何殊病
少疾起
頭
子占
庚子
寒月
勤舍
季書

吳昌碩臨石鼓文

田車 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
左 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
其 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

今日我臨寫吳昌碩所書石鼓文部分文字，是於寫遠體舍其高古渾穆之書風，庚子冬月劉廣超書於齊魯理工學院畢業生一校區。



廟	相	終	雲	苛	方	華
日	侯	不	纒	色	多	歛
豈	可	改	古	未	難	高
聊	隣	司	今	天	此	樓
爲	復	山	爪	地	登	陽
深	上	齊	極	至	臨	周
用	禮	盜	朝	壘	錦	心
吟	祠	豈	往	潭	江	累

右錄唐書封豨樓一云唐子孫自劉泊河於曲阜



十零上航雨茫不思星
 自難念尺里所墳齋
 滄海總縱傳相通應不
 巖崖滿圓鬚如霜夾未
 幽篁多綠鄉水軒窗正
 精純相顧齋畫惟可渡
 尺於精得卷陽豈處即
 月夾短松岡蘇軾詩上

蘇軾江城子乙卯正月二十日夜記夢
 庚子冬月書於卷



南拜戶澗夾澗武古
粘膏粘亦僅十欠圍
高不知幾百尺隨柯
臭雲低枝拂澗如櫃

篆為婉而通擊之精而卷篆與河而涼而物二系物
按可便茲錄白氏篆堂記唐子冬林婦書



白槃

一葉功績破春光

紫萼花殘兩枝狂

佳十又二年正月
 初吉丁亥
 解季子白午
 寶監吾顯子
 白壯武於戎工
 經維四方於海
 之陽折首五
 百執訊五是
 以先行拒
 子白王孔加子
 白義王各周
 庚子致遠書

佳十又二年正月
 初吉丁亥
 解季子白午
 寶監吾顯子
 白壯武於戎工
 經維四方於海
 之陽折首五
 百執訊五是
 以先行拒
 子白王孔加子
 白義王各周
 庚子致遠書

詒	苦	色	口	卅	一	說
音	干	夕	口	葦	上	文
辛	谷	心	口	卅	示	韻
辛	尙	然	界	<small>說文部首 第一</small>	三	齒
蕭	凡	齒	走	水	王	五
門	勻	身	走	水	王	百
<small>說文部首 第三</small>	勻	身	走	采	王	凡
非	古	身	步	辛	气	十
苒	十	品	此	辛	士	
界	來	<small>說文部首 第二</small>	可	葦	一	
目	音	品	是	苦	卅	

王福庵字維季後更名王禔號福蒼在子冬月李陽書之



田車 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

石鼓文是先秦

时期的刻石文字因
 其刻石外形似鼓
 而得名发现於唐
 初共計十枚每約三
 尺徑約二尺各別
 刻有大篆四言詩
 一首共十首計七百十
 六字內容多早被認
 為是記敘出獵的場
 面故又稱獵碣石鼓
 刻石文字多殘北京
 歐陽修錄時存四百
 六十五字明代已反
 天一閣藏本僅四百
 六十二字原石現藏
 於故宮博物院
 原字多自若送石
 鼓文於世年

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

吳

吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四

蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風
蕩任陽風

均

吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四

獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋
獨皆瑋

帖

吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四

爭指軒
爭指軒
爭指軒
爭指軒
爭指軒
爭指軒
爭指軒
爭指軒
爭指軒
爭指軒

世觀在
世觀在
世觀在
世觀在
世觀在
世觀在
世觀在
世觀在
世觀在
世觀在

吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四
吳均詩集卷之四

田車乎
 寒鑿
 鞞
 簡
 左
 駮
 燿
 武
 駮
 駮
 駮
 乙
 隄
 下
 纒
 駮
 止
 陝
 宮
 車
 其
 窟
 冬
 弓
 步
 必
 藁
 不
 乎
 庚
 藁
 驚
 雉
 兔
 其
 又
 增
 其
 蹇
 大
 也
 司
 亞
 吳
 執
 而
 多
 女
 庚
 樂
 君
 乎
 直
 樂
 雷
 雨
 淵
 遠
 淵
 金
 煤
 澣
 君
 乎
 解
 步

馬淵殿泊泊山樓
 摩冬月
 前臨清
 吳易碩臨石鼓文
 花滿堂
 走寺叔常
 出於甲午

修柯夏雨亭
 枝拂瀟如
 檣對如蓋
 張如龍
 松多灌叢
 蘿蔓葉
 蒼
 駢繼兩翳

第錄鄧石如篆書廬山草堂記庚子冬月書



司張公波岸內陽南永平
季月甫中召貴廉除郎中
給事謁者季氏遷漕陰處
辛巳東平令季丙擢楚郡
守子時徵河尹亦漢元和
四年

庚子冬詒表安碑於曲昇



揚	駢	下	如	零	高
巖	繼	多	蓋	厓	不
崑	爾	灌	陰	枝	知
奇	翳	叢	如	拂	琴
覆	月	蘿	龍	瀟	尺
	光	萼	神	如	倚
	不	葉	衣	權	柯
	動	萱	松	對	具

庚子年冬月書於魯


南經戶澗爽澗古
粘香柯亦僅十尺
高不知百尺雲從
下龍曰養奇戶蒙

節陸欽名水白氏草堂記於齊魯

時任辰子冬月書



田車乎鑿執勒既簡左
騶旛式驪謀齏卜于陝
其考弓步步取藁度煇
大教勿方二枚或陰亦
騶隹歸財萃糾既君燠

臨吳昌碩石鼓文節選庚子冬月胡信書於曲阜



燭	授	止	諧	繫
未	司	以	季	符
立	衛	文	種	顛
信	驕	亦	藪	徹
以	轉	始	植	旣
示	新	調	止	鳳
禮	尉	祕	以	潛
浮	豪	正	魏	冢
		字	博	誥

庚子年冬月修李陽九三填記於孔子故里



將進酒

君不見高門鏡悲白髮朝如青絲暮成雪
人生得意須盡歡莫使金樽空對月

君不見高門鏡悲白髮朝如青絲暮成雪
如青絲暮成雪
盡歡莫使金樽空對月
天生我材必有用千金散盡還復來
會須一飲三百杯

前選唐李白詞一首
雅詩社書

皇上帝立國維初杜善世稱王
 討伐亂許威動四極志義方
 戎臣肅詔經時不火熾亦暴
 強廿五火季上肅高號李諧
 顯即既獻了降專惠廟軌遠
 方豐于繹山羣皆咸思攸委
 迨命亂世外土國邦以爭理

歲次庚子冬月山東濟寧曲阜齊理工學院

書法修結課展臨摹李斯峯山碑房欣如書之



止陝向車其廓考可也
索豕乎庚震巽雉兔其又
增其繼內出否亞吳執而
彡及庚燥君

庚子冬月房敏書



焚甫月閏贏丑焚月季元圓黍公臨躬元
 加肅皇和素徒司搏卵弓月穴季四司子
 丙五季三元僕丙申八尹徵月子十郡趙
 辰丙月城季東漢趙除中歸申月季三辛
 司徒波中陽南嶺北季三季月甫中司貴
 廉除歸中十月除給勇趙尚五季匹月之
 鬻東漢陰季長季二月辛巳令蘭郡守子
 申徵搏河尹和元子穴弓搏子躬十河祭

表安碑全稱漢白徒表安碑 高約一丈三層米 寬約七十四厘米 碑字
 在第五六中間 為漢碑中可見原石出土地不存 唐子 卷一 傳書



生如鴻鵠志存天地立
 命為社稷造民學為萬世
 開太平

生如鴻鵠志存天地立
 命為社稷造民學為萬世
 開太平
 己亥年永記書

田車 子 廌 鑿 勒 既 簡
左 駮 播 以 駮 驢 緜 乙
隄 下 纛 緜 止 陟 宮 車
其 廌 亨 弓 豈 豕 麋 豕
子 庚 衆 豎 雉 豕 其 子
增 其 豎 火

董敦成書之



漢宮春

荀子歸來者養
 其頭上裏裏荀
 播霖霖易雨未
 月時盡餘齋季
 時燕甲精今宵
 夢斷西園渾未
 辦黃柏蕩酒香
 雪傳青韭堆發
 欲

笑東風從此
 便休羨機柳
 香得
 斷閑閑時又
 來鏡裏轉鸞
 未顏
 清愁不
 斷問何人會
 解連環
 怕見華開
 華落
 翰來
 帶塵
 雁先
 還

漢宮春 王晉曰是宋人秦國詞人其意之佳以若之歸
 本方篇行發懷在何國深悟 唐子冬月 董軍的書



王事日与居不顯文武皇天允之
 德配我唐康寧大命猷人勳不
 于也 不聞于文武 皇天允之
 毛公鼎 又命大邦 亦正器 辭不
 暴大命 絜皇天 止 吳臨 祿 我 唐 不
 伊 先 王 酌 命 甲 天 在 博 司 令 少 中 井 通
 粉 日 田 舍 吉 羈 三 方 大 慈 不 胡 也

庚子丁虹字書

醉焚陰薄雲
薄霜濃雲楚
陽正枕就厨
後前暗香盈
袖莫踏不涉
魂蘇幾風入
以黃華瘦

臨李易安醉花陰詞庚子冬月程菲書於孔都



滂 滂 滂 滂 滂
滂 滂 滂 滂 滂
滂 滂 滂 滂 滂
滂 滂 滂 滂 滂
滂 滂 滂 滂 滂
滂 滂 滂 滂 滂

庚子冬月春源书



田車于南陔新勒既簡左駮
燿武駮驢諧上機下譟諧
止陝宮車其八廩參之草坡

陽枝上于下川一方其勿
止其森其六致其專錄舊
田車靈用二

庚子冬月陳鐵書

陸	葛	圖	審	除	章	三
老	鳳	貞	碩	堂	杞	芥
沙	於	陽	權	未	梓	菊
助	然	卜	白	盈	村	多
頁	大	而	霸	一	也	曾
	曆	祿	陵	紀	吳	閔
歲	園	大	故	三	亨	仁
在	元	墳	瑩	墳	生	也
甫	之	三	墓	相	德	文
子	明	墳	不	心	宜	學
珂	季	以	違	思	受	繼
所	於	東	禁	其	封	業
留	於	南	周	歌	福	瑋
三	石	庶	而	職	僅	瑋
墳	瑟	伯	冢	訃	逾	產
記	夫	仲	歲	上	強	也
	源	叔	攝	達	仕	統
	漢	賈	提	占	以	固
	魚	上	楫	占	講	合

三葬孝及曾閔傳也純學經業皆碧產也純固含章札輝材也吳寧生德宜受封福僅踰強任以議陰堂未盈一紀三墳相比思其各職許之遠占者邵權曰霸陵故

堂至不遠葬曾於而家底猶提格乃真陽卜而稍大墳三墳以東南為伯仲也純之若鳥行然大應遠元之明年於斯刻石恐夫溪海為陸老沙陽為



對如登陞如龍蛇走松
 下多漢黃籬葛葉蔓
 翳曰月炎不動地爪揚層
 巖積

移之為樹如善能如龍蛇走松為遊
 象龍其力巨也
 但水運日月是不到地此據層
 志和 庚子年 月 日 于 院 書



誠子書夫君子止於靜
 上修身儉上養德非淡
 泊爽上明志非崑靜爽
 上致遠夫學耆靜也夫
 學也學非爽上廣十

石鼓文是我國現存最早的刻石之一布局勻稱規整體式整饬是篆書
 篆的過度字體呈現出凝重古拙的美感故於庚子而慶創識子書



其	子	黜	馬	石
其	止	君	既	鼓
來	求	子	局	文
趨	自	臬	鬻	
嚳	弓	謹	車	
卽	絃	臬	既	鬻
鬻	乙	孝	致	車
卽	步	農	鬻	既
時	鬻	諫	馬	工
農	毆	君	既	鬻

節修石鼓文其字體布局勻稱規整樸茂緊
 密而流暢庚子冬月憲慶書於曲阜



車其闢者司其政藥亦甲庚
藥其輝者其司增其燧火也
司亞吳執而勿委庚樂君甲
直樂雷用燃也

庚子冬月白雨霏書

